

손님 하나만을 생각하는 자세로  
손님의 자리를  
비워드립니다



2021 대한민국 최우수 PB은행  
(Best Private Bank in Korea)



2021 글로벌 최우수 혁신 PB은행  
(Most Innovative Private Bank in the World)



Jean Sibelius  
Valse triste, op. 44

시벨리우스  
슬픈 왈츠, 작품번호 44

Jean Sibelius  
Violin Concerto, op. 47, d minor

시벨리우스  
바이올린 협주곡 라단조, 작품번호 47

Jean Sibelius  
Symphony No. 5, op. 82, E Flat Major

시벨리우스  
교향곡 제5번 내림마장조, 작품번호 82

시벨리우스  
특별  
콘서트



지휘  
강구영

10. 16 Thu

7:30 PM

LOTTE  
CONCERT HALL

Special



바이올린  
송지원



## 심포니 S.O.N.G 이사진

BOARD OF DIRECTORS

## 이사장

문형주

## 부이사장

안정근

## 감사

김일규

## 이사

문형주

안정근

김일규

송백규

이경혜

이주현

김희련

## 낮은 소리

LOW VOICES

권상준

김태구

백수인

오승훈

윤정웅

장명식

## 2024~2025시즌 연 회원 후원자 명단

## 마에스트로 Circle

하나은행

## 마스터즈 Circle

풍산

## 말리 Circle

세봉

에프에스티

티에스이

## 브람스 Circle

디에스케이

GFS

골프존

## 브루크너 Circle

김석수

신승일

## 슈베르트 Circle

김창석

이경혜

윤정웅

면사랑

세아제강

영앤진세무법인

## 베토벤 Circle

엔피코리아

최영애

장원기

송백규

## 쇼팽 Circle

문형주

안정근

다진

KNW

박선주

## 모차르트 Circle

코스모엠

김기태

서석호

신영만

전홍구

한수향

한정숙

## 하이든 Circle

고운영

김종혁

신갑순

이근혁

계양 수치과

이숙희

김성렬

백방미

김은주

이용돈

권영성

이미영

최상욱

김종훈

김영기

한문성

김소정

박진형

유소정

박지윤

장윤정

고맙습니다.  
더 잘하겠습니다.



# 다음 세대를 위한 오케스트라 심포니 S.O.N.G



2014년 8월, 지휘자 함신익은 후원자, 음악가들과 더불어  
〈Symphony Orchestra for the Next Generation〉의 첫 자를 탄 〈함신익과 심포니 S.O.N.G〉을 창단했습니다.  
지난 10년 동안 활발하게 연주활동을 해온 함신익과 심포니 송은 우리나라 최고의  
민간 주도 오케스트라로 자리하게 되었습니다.

지휘자 함신익은 KBS교향악단, 대전시향 및 미국 유수의 오케스트라 상임지휘자를 거쳐  
함신익과 심포니 송 창단 이후에도 유럽, 남미, 아시아 등  
다양한 오케스트라와 함께 연주하며 능력을 발휘하고 있습니다.

지난 10년 동안 심포니 송은 뛰어난 연주력, 창의적인 프로그램, 광범위한 사회공헌 연주 등  
차세대 오케스트라의 나아갈 방향을 제시하며 발전하며 각계각층의 지지와 인정을 받고 있습니다.  
향후 10년도 우리나라 오케스트라의 발전을 꿈꾸는  
함신익과 심포니 송을 응원하는 후원자들이 함께 발맞추어 이뤄갈 것입니다.

## MISSION

- 대한민국 오케스트라의 통상적인 운영 체계를 뛰어넘어, 민간기업과 개인들이 후원자인 동시에 주인이 되는 것을 지향한다.
- 진정한 예술정신을 발휘하여 클래식 음악이 주는 고귀한 메시지를 통해 삶을 풍요롭게 한다.
- 음악을 통해 따뜻한 기적을 이루고 새로운 희망을 선사하는 나눔의 오케스트라로 자리하여 지역사회를 활기치게 한다.

## VISION

- 뛰어난 기량을 가진 음악가들이 입단하여 프로연주자로서 최대 5년을 활동하면서 다음 세대에 필요한 예술가로 성장하게 한다.
- 국내 최고의 홀에서 진행되는 고품격 '마스터즈 시리즈'를 통한 최상의 연주로 관객의 만족을 추구한다.
- 유익미한 해외 연주를 통해 국제적 트렌드를 리딩하는 선도적 오케스트라의 새로운 모델을 제시한다.

## VALUE

- 오케스트라의 효율적 운영을 인정받아 문화체육관광부로부터 우수전문예술단체로 선정되었다.
- 한국 메세나 협회의 '기업과 예술의 만남'에서 노루홀딩스와 '베스트 커플상'을 수상하였다.
- 서울시의 전문예술단체로 선정되었다.



Sibelius Special

# 시벨리우스 특별 콘서트

객원지휘 장 구오용



Jean Sibelius  
1865-1957

## Valse triste, op. 44

슬픈 왈츠, 작품번호 44

## Violin Concerto in d minor, Op. 47

바이올린 협주곡 라단조, 작품번호 47

- I. Allegro moderato ..... 조금 빠르게  
 II. Adagio di molto ..... 매우 느리게  
 III. Allegro ma non tanto ..... 빠르게, 그러나 지나치지 않게

바이올린 송지원

## Intermission

## Symphony No.5 in E $\flat$ Major, Op. 82

교향곡 제 5번 내림마장조, 작품번호 82

- I. Tempo molto moderato ..... 매우 보통의 빠르기로  
 II. Andante mosso, quasi allegretto ..... 생기 있고 경쾌하게  
 III. Allegro molto ..... 아주 빠르게



# 심포니 송의 연주자들

예술감독	함신익				
객원지휘	Zhang Guoyong				
바이올린	송지원	박지현	박진형	강은실	김은지
	오하은	강지영	강현지	김민주	김세은
	김하늘	박윤정	박지윤	박현후	선유란
	안휘윤	여소흔	윤태영	이예원	이지현
	장민주	정예린	조정민	최종은	최진기
비올라	한지윤	송수민	안예림	유시은	장윤정
	최지혜	Bayarbat Khulan			
첼로	권혜림	김혜영	장지혜	정다인	정혜솔
	조아진	최영	최지아		

더블베이스	고부현	정두웅	김가은	김혜린	이현지
플루트	김성찬	유민아			
오보에	김소정	김우영			
클라리넷	조종현	이나원			
바순	김윤지	고경호			
호른	김효정	조종현	김보람	주혜준	
트럼펫	이진규	이혜진	조은별		
트럼본	김주형	김재원	김지섭		
팀파니	한호진				
크리에이티브 팀	신현숙	구현정	김소정	유소정	이수민
	이창훈				

\*악장 ※명단은 악장/수석/부수석 외에는 가나다순 정렬입니다.





지휘자

장  
구오용

Zhang Guoyong

장 구오용은 지휘자이자 매력적인 음악 교육자이다. 상하이 음악원 지휘과 교수로 재직 중이며, 귀양 교향악단과 칭다오 교향악단의 음악 감독을 겸임하고 있다. 또한 상하이 음악가 협회와 중국 음악가 협회의 부회장을 맡고 있다.

장 구오용은 상하이 음악원에서 지휘 공부를 시작했으며, 저명한 중국 지휘자 황샤오통 교수의 지도를 받았다. 1993년 국가 장학금을 수여받아 모스크바 국립 차이콥스키 음악원에서 4년간 박사 과정을 수료했으며, 저명한 지휘자 게나디 로즈데스트벤스키의 지도 아래 지휘 박사 학위를 취득했다. 그는 국내외 유명 오페라 극장과 오케스트라와 협업하며 수많은 호평을 받은 공연을 이끌어왔다. 최근 몇 년간 그는 국가 대표로 초청되어 미국, 프랑스, 독일, 러시아, 라틴 아메리카 등 여러 국가/지역과의 중요한 국제 외교 문화

행사에 참여했다.

2006년 그는 스페인 제8회 카다케스 국제 지휘 콩쿠르 심사위원으로 초청받았다. 2014년에는 중국 국립공연예술센터 오케스트라(중국 NCPA 오케스트라)의 HDMI 오페라 영화 <카르멘>과 <릭사우 보이>을 지휘하여 대성공을 거두었으며, 이는 언론에 널리 보도되었다. 이듬해에는 NCPA 오케스트라의 이탈리아 투어에 합류하도록 초청받았고, 2016년에는 중국 필하모닉 오케스트라(CPO)와 협력하여 러시아 데뷔 공연을 성사시켰다. 게나디 로즈데스트벤스키 마에스트로는 한때 음악 평론가들에게 이렇게 말한 바 있다: “나는 모스크바 국립 음악원 역사상 장 구오용에게 최고 점수를 부여했다. 그는 전 세계에서 오케스트라에서도 항상 자리를 차지할 것이다.”

### Q 심포니 송의 첫인상

A 제가 처음으로 Symphony S.O.N.G과 함께 작업했을 때부터 그들의 음악에 대한 이해와 열정이 저에게 깊은 인상을 남겼습니다. 단원들이 젊기 때문에 다른 많은 프로 오케스트라와는 차별화된 신선함을 느낄 수 있었습니다.

### Q 각 작품 속의 특징이나 이야기에 대해 말씀해주실 수 있을까요?

A 시벨리우스는 핀란드를 대표하는 가장 중요한 작곡가 중 한 명입니다. 핀란드 사람이라면 누구나 그를 자랑스러워합니다. 저는 몇 년 전 핀란드의 한 오케스트라와 함께 일할 때 시벨리우스 박물관을 방문한 적이 있습니다. 저는 그 나라의 자연과 평온함을 사랑합니다. 지금까지 20번 넘게 핀란드를 방문했기 때문에, 그 나라의 특성을 잘 알고 있습니다. 핀란드는 겨울이 매우 길고, 태양은 드물고 귀한 존재입니다. 그래서 시벨리우스의 음악 안에는 차가움과 어두움이 느껴집니다. 또한, 핀란드는 작은 나라로 역사 속에서 스웨덴과 러시아에 여러 차례 정복당한 경험이 있습니다. 그렇기에 그의 음악 안에는 민족적 저항의 기운도 담겨 있습니다. 시벨리우스의 음악을 연주하거나 감상할 때는 반드시 ‘우수(melancholy)’라는 단어를 떠올려야 합니다.

### Q 이번 심포니 송과의 협연에 대한 기대와 준비

A 그들이 다른 어떤 프로 오케스트라처럼 리허설 시작 전까지 철저히 준비할 것이라 믿습니다. 제가 알기로 시벨리우스 교향곡 5번은 한국이나 중국에서 그다지 자주 연주되는 ‘대중적인’ 곡은 아닙니다. 그러나 한국 청중은 음악적 수준이 매우 높기 때문에, 이번 공연장에서 새로운 무언가를 분명히 느끼게 될 것이라 확신합니다.

### Q 오케스트라 단원들이 상당히 젊다는 점을 고려할 때 지휘자로서 해줄 수 있는 조언은?

A 저는 매우 경험 많은 지휘자이자 상하이 음악원 교수로서 젊은이들과 어떻게 함께 일해야 하는지 잘 알고 있습니다. 그들이 음악에 더욱 몰입하고 영감을 받을 수 있도록 이끌어줄 수 있습니다. 사흘간의 집중적인 노력 끝에 완벽한 연주회가 될 것이라 믿습니다.

바 이 올 린

송  
지  
원

©Jino Park

### PROFILE

악기에 대한 탁월한 이해력은 물론, 생동감 넘치는 음색과 섬세하고 입체적인 해석이 겸비된 매력적인 연주를 선보이며 세계 청중들의 마음을 사로잡고 있는 바이올리니스트 송지원은 2017 윤이상 국제 음악콩쿠르에서 1위와 박성용영재특별상을 수상하는 쾌거를 이루었으며, 2016 레오폴트 모차르트 국제 바이올린 콩쿠르 1위 및 청중상 등 국제 무대에서 돋보이는 성적을 거두었다.

필라델피아 오케스트라, 벨기에 국립 오케스트라, 서울시향 등 국내외 유수의 오케스트라와 협연하였고 2018년 Klanglogo 레이블의 ‘Beethoven & Mozart’ 데뷔 앨범과 2021년 디지털 음원 ‘Nostalgie’를 발매한 바 있다.

한예중 예비학교, 클리블랜드 음악원 예비학교를 거쳐 커티스 음악원, 뉴잉글랜드 음악원 석사과정, 줄리아드 음악원 아티스트 디플로마 과정을 졸업했으며, (재)백산문화재단 & 스트라디바리 소사이어티에서 대여해 준 Pietro Giovanni Guarneri, c.1710으로 연주하고 있다. 현재 이화여자대학교 음악대학 관현악과 교수로 후학을 양성하고 있다.

SONG  
JIWON

### 심포니 송의 첫인상

함신의 선생님의 카리스마와 리더십, 그리고 열정이 가득한 연주자들로부터 이루어진 단체라는 점이 첫인상부터 특별하고 인상 깊었습니다.

### ‘콩쿠르 퀸’이라는 별명을 가지고 계신데, 가장 인상 깊었던 콩쿠르는 무엇인가요?

레오폴트 모차르트 콩쿠르가 가장 인상 깊었습니다. 바이올린을 시작 이래 많은 가르침과 나름의 고민을 거듭했던 모차르트 바이올린 협주곡을 파이널 곡으로 연주했는데요. 무대에 오르기 직전까지도 어떻게 연주해야 할지 갈팡질팡하다가, 결국 무대에서는 모든 것을 잊고 자유롭게 연주했습니다. 다행히 그 무대가 좋은 결과로 이어져 감사하고 벅찼던 기억으로 남아 있습니다.

### 이번 심포니 송과의 협연에 대한 기대와 준비

심포니 송과의 협연은 늘 기대됩니다. 약 2년 만에 다시 함께 연주하게 되어 더욱 반갑고 설렙니다. 어린 시절부터 좋아하던 협주곡을 심포니 송과 함께 어떻게 만들어갈지 기대하고 있습니다.

### 앞으로의 연주 계획

10월 마지막 주부터 서울국제음악제에 참여하며, 11월 6일 폐막 음악회에서는 존경하는 비올리스트 김상진 교수님, 그리고 서울국제음악제 오케스트라와 함께 부르흐의 바이올린과 비올라를 위한 협주곡을 연주할 예정입니다.







상시키는 이 악장은, 독주자의 기교와 작품의 드라마가 결합된 화려한 종결을 만들어낸다.



1악장

Jean Sibelius

# Symphony No.5 in E<sup>b</sup>Major, Op.82

## 시벨리우스

### 교향곡 제5번 내림마장조, 작품번호 82

시벨리우스(1865-1957)의 교향곡 제5번은 1915년 핀란드 대중교 축일인 ‘시벨리우스의 50세 생일’을 기념하여 작곡가 자신이 지휘한 초연으로 세상에 나왔다. 그는 이 곡을 두 차례 대대적으로 개정하여 오늘날 우리가 듣는 최종판은 1919년에 완성되었다. 핀란드의 광활한 자연과 민족적 정체성을 담아낸 이 교향곡은, 시벨리우스의 음악 언어가 절정에 달했음을 보여주는 동시에, 고전적 형식을 넘어선 독창적 구성을 통해 20세기 교향곡의 새로운 지평을 열었다.

#### I. Tempo molto moderato

1악장은 부드러운 호른의 팡파르로 시작되며, 마치 핀란드 대자연의 아침을 열어젖히는 듯한 느낌을 준다. 주제는 점차 확장되어 활력을 얻고, 서정적인 선율과 역동적 리듬이 교차하며 독특한 긴장과 해방을 만들어 낸다. 특히 음악이 갑작스레 변주와 전환을 거듭하는 방식은, 베토벤적 발전기법을 떠올리게 하면서도 시벨리우스 특유의 유기적 구조미를 보여준다.

drive and dance-like vitality, often compared to a rustic Finnish dance. The violin dazzles with perpetual motion and double stops, culminating in a brilliant conclusion where virtuosity and folk spirit merge.

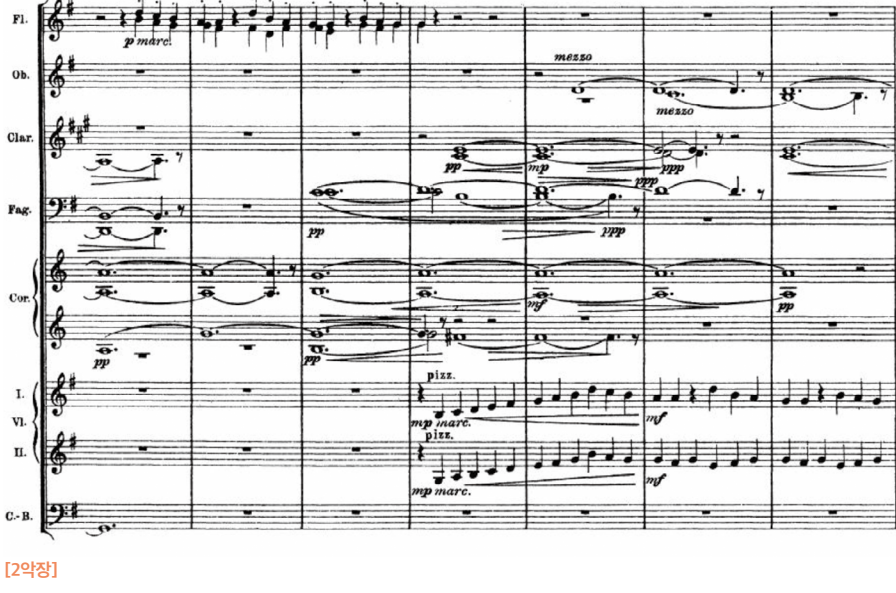
Jean Sibelius (1865–1957) composed his Symphony No.5 in E-flat major in 1915, premiering it himself on his 50th birthday. He later revised the work twice, with the definitive version completed in 1919. This symphony embodies both the grandeur of the Finnish landscape and Sibelius’s mature symphonic voice, achieving an organic unity that transcends classical models while opening new horizons for the 20th-century symphony.



1악장

#### II. Andante mosso, quasi allegretto


2악장은 소박한 주제 위에서 변주가 이루어지는 변주곡 형식으로, 목관과 현악이 교차하며 대화를 나눈다. 따뜻하면서도 은근한 긴장감을 잃지 않는 이 악장은, 단순한 주제가 점차 확장되어 전체를 지탱하는 힘으로 변모하는 과정이 특징적이다.



2악장

#### III. Allegro molto

마지막 3악장은 시벨리우스 교향곡 중 가장 유명한 결말을 담고 있다. 목관의 경쾌한 선율 위에 점차 긴박함이 쌓이며, 웅대한 ‘백조 주제’가 호른에 의해 선율적으로 제시된다. 이 주제는 마치 북유럽의 하늘을 비상하는 백조의 비행을 연상시키며, 교향곡 전체의 정점을 이루는 순간이다. 마지막은 여섯 번의 거대한 종지 화음으로 마무리되는데, 이는 고전 교향곡 전통 속에서도 유례를 찾기 힘든 강렬한 종결로, 청중에게 압도적인 여운을 남긴다.



3악장

시벨리우스의 음악은 북유럽 자연의 투명한 빛과 그림자를 동시에 담아내며, 인간 내면의 고독과 환희를 거대한 서사 속에 녹여냈다. 교향곡의 장엄함, 협주곡의 내밀한 고백, 그리고 짧지만 인상적인 관현악 소품이 하나로 어우러져 그의 음악 세계의 폭넓은 스펙트럼을 보여준다. 이번 무대를 통해 청중은 시벨리우스가 남긴 예술적 유산이 오늘날에도 여전히 살아 숨 쉬며 깊은 울림을 주고 있음을 느끼게 될 것이다.

#### I. Tempo molto moderato

The symphony opens with noble horn calls, evoking the dawn of the Finnish wilderness. Themes expand dynamically, with lyrical melodies and driving rhythms interwoven in constant transformation. The movement recalls Beethovenian development, yet with Sibelius’s own organic sense of growth and renewal.

#### II. Andante mosso, quasi allegretto

The second movement unfolds as a set of variations on a simple, folk-like theme. Dialogue between woodwinds and strings creates a warm yet subtle tension, showing how modest material can evolve into something monumental.

#### III. Allegro molto

The finale features the celebrated “swan theme” in the horns, inspired by the sight of swans in flight over a Finnish lake. This soaring idea crowns the symphony, culminating in six monumental chords that close the work with unprecedented power. The ending remains one of the most striking in the symphonic repertoire.

Sibelius’s music captures both the luminous clarity and the shadows of the Nordic landscape, weaving solitude and exultation into a grand narrative. The majesty of his symphonies, the intimate confession of his concerto, and the poignant brevity of his orchestral miniatures together reveal the breadth of his musical vision. Through this performance, audiences are reminded that Sibelius’s artistic legacy continues to breathe and resonate with profound vitality even today.



Sir Stephen Hough  
AGATA a Basque Fantasy  
for Orchestra

스티븐 허프 경  
오케스트라를 위한 바스크 환상곡 '아가타'

Edvard Grieg  
Piano Concerto,  
op. 16, a minor

그리그  
피아노 협주곡 가단조, 작품번호 16

Sir Stephen Hough  
Piano Concerto 한국 초연

스티븐 허프 경  
피아노 협주곡

Sir  
Stephen  
Hough  
Plays

피아노  
스티븐 허프 경

Grieg & Stephen  
Hough

11. 22 Sat

7:30 PM

LOTTE  
CONCERT HALL

스티븐 허프

피아노  
협주곡

지휘  
함신익

SYMPHONY  
SONG  
SHINIK HAHM

Ludwig van Beethoven  
Symphony No. 9 in d minor,  
op. 125 'Choral'

베토벤  
교향곡 제9번 라단조, 작품번호 125 '합창'

Johann Sebastian Bach  
Christmas Oratorio  
BWV 248, Part 6

바흐  
크리스마스 오라토리오, BWV 248

Arcangelo Corelli  
Concerto Grosso in g minor,  
op. 6, No. 8 (Christmas Concerto)

코렐리  
크리스마스 협주곡 제 8번 사단조, 작품번호 6

The Sound  
of 'JOY'

12. 18 Thu

7:30 PM

LOTTE  
CONCERT HALL

송  
음 악 회

지휘  
함신익

SYMPHONY  
SONG  
SHINIK HAHM

## 회원권 구매 특별할인

2026 시즌패스  
2026 Season Pass

Season Pass  
Special Discount

조기구매 할인 혜택

※ VIP석은 100석 한정

10월 31일까지 구매시	VIP석	960,000원	→	672,000원
	R석	800,000원	→	560,000원
	S석	560,000원	→	392,000원
	A석	400,000원	→	280,000원
11월 30일까지 구매시	VIP석	960,000원	→	720,000원
	R석	800,000원	→	600,000원
	S석	560,000원	→	422,000원
	A석	400,000원	→	300,000원
12월 31일까지 구매시	VIP석	960,000원	→	768,000원
	R석	800,000원	→	640,000원
	S석	560,000원	→	448,000원
	A석	400,000원	→	320,000원
학생 특별 지원 할인 100석 한정 (학생 인증 필수)	A석	400,000원	→	200,000원
	B석	240,000원	→	100,000원

### 티켓 구매 요령

#### ① 전화 구매

02-549-0046

#### ② e-mail

management@symphonysong.com

#### ③ 우편 제출

서울 서대문구 백련사길 39

(홍은동, 서대문문화체육회관)

서대문문화체육회관 3층 심포니 송



### 시즌패스

성명

연락처

E-mail

등급

☐ R석

☐ S석

☐ A석

수령 방식

☐ 현장수령(추천)

☐ 자택 또는 회사

주소

입금계좌 하나은행 206-910026-49104 (심포니송)



# 심포니 S.O.N.G 법인/개인후원 안내



구분	연회비	예우 및 혜택	공통 예우
마에스트로	3억 원 이상	· 기업연주* 6회 제공 · 2025년 시즌패스 - R석 40매 증정	· 뉴스레터 및 공연 소식 제공 · 심포니 S.O.N.G 홈페이지 및 프로그램 북 후원자 명단 게재 · VIP 후원회의 밤 콘서트 초청
마스터즈	1억 원 이상	· 기업연주* 2회 제공 · 2025년 시즌패스 - R석 30매 증정	· 소장용 공연 실황 음원 영상 증정 · 마에스트로 합신의 기업방문 강연 · 마스터즈 시리즈 프로그램 북 전면 광고
말러	5,000만 원 이상	· 기업연주* 1회 제공 · 2025년 시즌패스 - R석 20매 증정	· 추가 구매 티켓 10%할인 * 기업연주: 심포니 S.O.N.G의 실내악 그룹이 회사를 방문하거나 회사가 지정하는 곳에서 연주
브람스	3,000만 원 이상	· 실내악 연주 2회 제공 · 2025년 시즌패스 - R석 12매 증정	· 뉴스레터 및 공연소식제공 · 심포니 S.O.N.G 홈페이지 및 프로그램 북 후원자 명단 게재 · VIP 후원회의 밤 콘서트 초청
브루크너	2,000만 원 이상	· 실내악 연주 1회 제공 · 2025년 시즌패스 - R석 8매 증정	· 소장용 공연실황음원영상 증정 · 추가구매티켓 10%할인 * 하이든은 제외
슈베르트	1,000만 원 이상	· 실내악 연주 1회 제공 · 2025년 시즌패스 - R석 4매 증정	
베토벤	500만 원 이상	· 2025년 시즌패스 - R석 2매 증정	
쇼팽	300만 원 이상	· 2025년 시즌패스 - S석 2매 증정	
모차르트	100만 원 이상	· 2025년 시즌패스 4회 - A석 2매 증정	
하이든	1만 원 이상		



- 문의

심포니 S.O.N.G 경영지원팀 02)549-0046
- 입금계좌

하나은행 206-910024-73904 (예금주: 심포니송)
- 후원회

수시 가입 가능
- 후원금액은 월 1만원부터 매월 분할 자동이체 납부가능
- 후원금에 대한 개인 소득공제 및 법인 기부금 공제가 가능합니다.

# Enabling Tomorrow's Semiconductor

www.tse21.com

@life.tse

TSE



... FA & BIO분야 ...

# 글로벌종합 기술기업

이차전지장비, 디스플레이장비, 리니어시스템, 물류자동화 로봇, 산업용 및 의료용 레이저  
대한민국 장비산업분야 및 바이오 보툴리눔독소제 미래에 새로운 기준을 만듭니다.

## GLOBAL GOLF PLATFORM COMPANY GOLFZON NEWDIN GROUP

골프존뉴딘그룹은  
‘새로움과 즐거움, 유익함의 창출’을 경영이념으로 삼고  
건강하고 풍요로운 삶의 가치를 구현하는  
글로벌 골프 플랫폼 기업입니다.

이웃·사회와 함께 동행하며  
늘 새로운 골프 문화를 만들어 가겠습니다.

### GOLFZON NEWDIN GROUP





HANDIUM

# PANAMA GEISHA

## 콜드브루 커피원액 출시

‘신의커피’로 불리는 최상급 파나마 게이샤 커피를  
핸디엄 콜드브루로 언제, 어디서나 간편하게 즐겨보세요.



PANAMA  
GEISHA



더 알아보기

HANDIUM

핸디엄은 자체 개발 기술로 프리미엄 커피 원액을 제조하는 콜드브루 전문 브랜드입니다.



콜드브루 커피원액  
게냐



콜드브루 커피원액  
예가체프



에스프레소 커피원액  
다크 블렌드



에스프레소 커피원액  
디카페인

온라인 스토어

www.handium.co.kr

고객센터

1599-2681 (홈페이지 실시간 대화)

주요 판매처

이마트, 쿠팡, 비마트(배달의 민족), 카카오톡 선물하기

HANDMADE FOR YOUR PREMIUM

# Wizard7

최적의 사이트 구축·운영·관리를 제공합니다!

## 풍부한 기능 탑재

전자정부 표준 프레임워크 기반으로 각종 OS·DB·브라우저에 대응하고 있습니다.



### 기본기능

- HTML5(웹표준)
- 반응형웹 대응
- WYSIWYG 에디터
- 편집 모드/사용자 모드
- 강력한 권한 설정
- 파일관리
- 웹 접근성
- 다국어 지원
- 높은 보안
- 메뉴 관리
- 백업/복구
- 워크플로우

※기본 기능의 일부를 기재

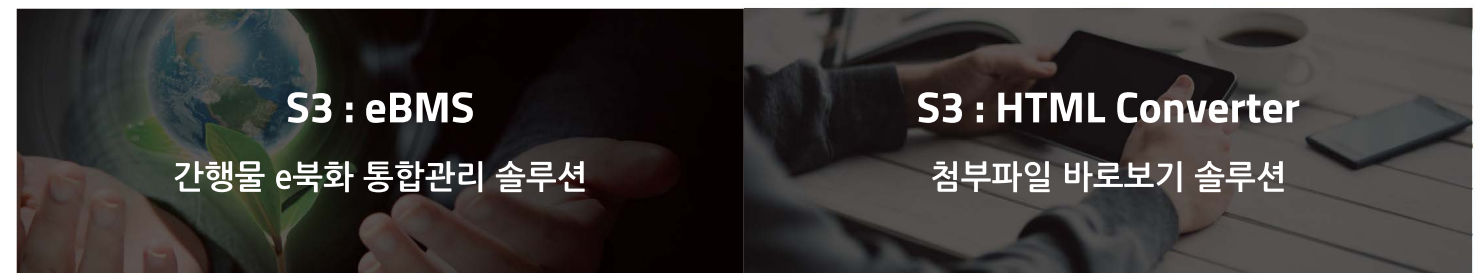
### 모듈

필요한 기능을 선택하여 자유자재로 사이트 구축

- 게시판/뉴스
- 이미지 슬라이드
- 인물 소개
- 폼빌더
- 일정관리
- 규정관리
- 연혁 관리
- 회원정보 수정

※상기 외 모듈의 다양한 기능은 홈페이지를 참조해 주십시오.

## 홈페이지를 위한 추가 솔루션



S3 : eBMS

간행물 e북화 통합관리 솔루션

S3 : HTML Converter

첨부파일 바로보기 솔루션



케이투웹테크(주)  
www.k2web.co.kr

서울 금천구 가마산로 96 1510(가산동, 대륭테크노타운8차)  
메일문의 : shlee012@k2web.co.kr / 상담시간 : 09:00 ~ 18:00

02-575-7721